

周楣声与《针灸穴位释义》

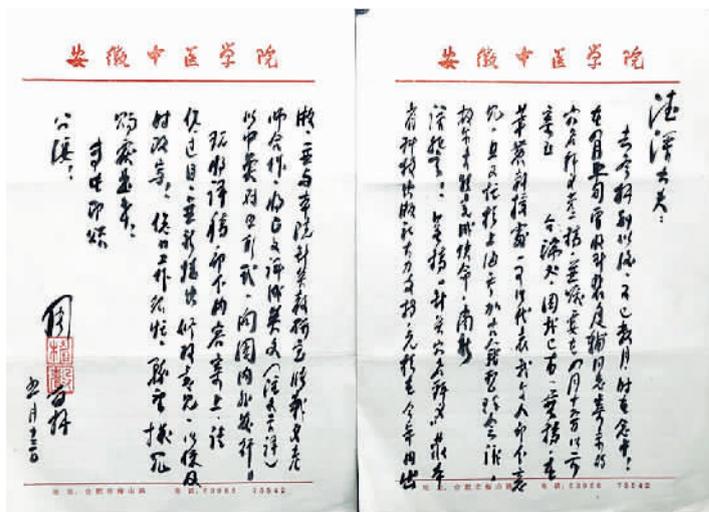
☆ 陈 益

周楣声,自幼跟随先辈学习中医,曾行医于皖东、苏北一带。1943年参加新四军卫生组织的“新医班”,学习中西医理论知识,后来在新四军举办的半塔“保健堂”行医。1979年经滁州市卫生局推荐、经省卫生厅批准为安徽省名老中医,同年调入安徽中医学院针灸教研室工作。1984年调入针灸医院从事医疗、教学工作。1994年被国务院授予“全国名老中医”称号,享受国务院特殊津贴。

周楣声毕生致力于弘扬祖国医学,授业传道,著书立说,悬壶济民。尤其在针灸学的实践与研究中,勇于推陈致新,独辟蹊径,提出了许多具有真知灼见的见解。在灸法的传承与振兴、研究与临床应用等方面,作出了引人瞩目的贡献,成为蜚声海内外的针灸大师。

近日有机会读到周楣声致德深大夫的信札,对他心系针灸的挚情,有了进一步感悟。

著稿《针灸穴位释义》蒙



本省科技出版社大力支持,允期在今年内出版。并与本院针灸教研室张载义老师合作,将正文译成英文(注文未译),以中英对照形式,向国内外发行。现将译稿部分内容寄上,请您过目,并请提出修改意见,以便及时改写!您的工作很忙,务望拨冗赐复……

信中同时提及的裴廷辅,被誉为中国实验针灸的开山鼻祖。不仅具有丰富的针灸临床经验,并著书立说,在国内外享有广泛的学术影响。周楣声将《针灸穴位释义》的书稿给他,显然也是为了征求意见,使之更趋完善。

信札落款处,他不仅署姓,

还盖了篆字名章“楣声”。

在写成《针灸穴名释义》一书的同时,周楣声还编写了《灸绳》《针灸歌赋集锦》《针灸经典处方别裁》《黄庭经医疏》《周氏脉学》《金针梅花诗钞》《针铎》《填海录》《说灸》等著作,无不见解精辟,立论新颖。周楣声认为,不少人目前只知道有针而不知道有灸,不断为振兴灸法而奔走呼号。在他撰著的《灸绳》一书中,这样写道,“桑榆虽晚,终存报国之心,灸道能兴,愿效秦庭之哭”,从中不难想见他献身灸法事业的抱负。《灸绳》有这样的记载:“着灸时必须使火力均衡持续,并达到一定的作用量,方能出现灸感与感传过程的各项基本规律”,“连续施灸三日夜,前后施灸200小时,使患儿濒死复苏。日前有些针灸教材,规定施灸时间为20分钟,故其效果不显也。”

有一个家住砀山大寨乡后王庄村的女性患儿杨某某,年

仅8岁,高热昏厥、抽搐,经本地医院治疗,没有奏效,急转徐州某医院传染科,诊断为“急性病毒性脑炎”,住院抢救20余天。患儿始终高热不退,大小便失禁,颈项强直,四肢痉挛,手足震颤频繁,一直处于半昏迷状态。经会诊讨论认为痊愈无望,动员家长带患儿出院。后来,患儿经人介绍转到安徽中医学院针灸科求治。医生采用“灸架”取百会穴连续日夜施灸,并嘱始终不更换穴位,各种症状得以逐步缓解。前后灸治20余天,近200小时,患儿基本恢复正常,已能和伙伴追逐玩耍。家长喜极而泣。

古今中外的各种文献,从未见到有单用一穴连续灸治三日夜、前后累计近200小时的记载。这个病例,开了单用一穴长时施灸之先河,更证实了周楣声先生关于灸疗作用量是决定灸效的关键的理论。

(信札由青年收藏家夏子魁提供,谨致谢忱)



白露为霜

☆ 潘玉毅

白露首先是一种液体,其次才是一个节气。

在汉语里,白露泛指秋天的露水,而露则是指“靠近地面的水蒸气,夜间遇冷凝结成的液态小水球”。通常,露珠只有在晴朗微风的夜晚才会形成,可谓对气象条件颇为挑剔。

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”一滴露水,从三千年前的《诗经》里滑落,一度落到唐朝,被一个叫白居易的诗人拾起,他看看露珠又望望月色,感叹道:“可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。”九月初三,弦月如钩,映照在江边,夜色不甚分明,幽微的月光却掩不住江边茵茵绿草上的滴滴清露,好似镶嵌在草叶上的粒粒珍珠,莹润如玉。

忽而一阵风吹过,它又被吹到了宋朝,落在一朵荷花之上,一个自称“东坡居士”的词人乘船来到此间,“旋折荷花剥莲子,露为风味月为香”。他将带露的莲子吃在嘴里,竟吃出了别样的风味。其实,露珠本就可以用来吃的,唐人虞世南的咏物诗《蝉》中便有“垂缕饮清露,流响出疏桐”之句,清人洪亮吉在《北江诗话》里形容好友黄仲则的诗称“黄二尹景仁诗,如咽露秋虫,舞风病鹤”。露珠若是吃不得,何来“饮清露”“咽露秋虫”之说。

遗憾的是,到了今天,除了农人、秋蝉和蚂蚁,鲜少有人对露珠感兴趣了,很多年轻人甚至都没见过它的真实面目。

当然,相比于自然之物,作为节气,白露则有着更为丰富的含义。

白露是九月的头一个节气。人的排行中有伯仲叔季之分,四时之序也有孟仲季之



说,而白露的到来,预示着孟秋的开始,仲秋的开始。白露前后,天气转凉,露寒烟冷蒹葭老。那些袒腹纳凉和袒腹晒书的人不约而同地穿起了衣服,以免着凉。

仔细推敲,白露这个节气应该也与露珠有着密不可分的关系。据《月令七十二候集解》记载:“白露,八月节。秋属金,金色白,阴气渐重露凝而白也。”当秋风吹过原野,吹过都市,当晨昏间有了些微凉意,白露也就近了。白露一至,露从天降,北鸟南归,寒蝉悲鸣。白露当日,有些地方的人有拜祭大禹的传统,有些地方的人则有喝“白露茶”的习惯。一朝繁华露,化为千泪丝。这个时节,闹闹嚷嚷吵了一夏的蚊虫彻底地消失了,蟋蟀声倒毫无征兆地密了起来。

汉语里有“物候”一词,指植物在一年生长中,随着气候的季节性变化而发生萌芽、抽枝、展叶、开花、结果及落叶、休眠等规律性变化的现象。白露就扮演着这样的“先知”角色。民间有句谚语:“白露白茫茫,秋分稻秀齐。”意思是说,白露前后若有“霏微晓露成珠颗”,则晚稻多半会有一个好的收成。想来,这也是无数的农民在经过长期的观察之后方始得出的经验之谈吧。