

中医药法释义

(50)

第五十条 国家加强中医药标准体系建设,根据中医药特点对需要统一的技术要求制定标准并及时修订。

中医药国家标准、行业标准由国务院有关部门依据职责制定或者修订,并在其网站上公布,供公众免费查阅。

国家推动建立中医药国际标准体系。

【释义】

本条是关于加强中医药标准体系建设的規定。

标准是关于产品、服务等的技术要求,是经济活动和社会发展的技术支撑。加强标准化建设,完善标准体系,有利于促进技术进步,改进产品和服务质量,提升国家治理的现代化水平。中医药标准化是中医药事业发展的技术支撑,是推进中医药行业治理体系和治理能力现代化的基础性制度。《中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)》提出:“完善中医药标准体系。为保障中医药服务质量安全,实施中医药标准化工程,重点开展中医临床诊疗指南、技术操作规范和疗效评价标准的制定、推广与应用。系统开展中医治未病标准、药膳制作标准和中医药保健品标准等研究制定。健全完善中药质量标准体系,加强中药质量管理,重点强化中药炮制、中药鉴定、中药制剂、中药配方颗粒以及地道药材的标准制定与质量管理。加快中药数字化标准及中药材标本建设。”

加强中医药标准体系建设,应当符合中医药特点、遵循中医药规律,对于不需要、不适宜制定统一技术要求的中医药服务、产品,没有必要制定标准进

行标准化管理,否则不仅起不到标准化的作用,反而会限制中医药特色的发挥,阻碍中医药的发展。在确定哪些方面需要制定统一的标准时,必须考虑中医辨证施治这一重要特点。

另外,对于已经制定的中医药标准,有关部门应当开展标准实施效果的跟踪评价,了解相关标准的执行情况,收集相关标准各项指标和技术要求的科学性、合理性和实用性等方面的信息以及相关企业等反馈的意见。根据所收集的信息对标准进行评价,发现问题的应当及时修订。

中医药标准覆盖中医医疗服务、中医养生保健服务、中药、中医医疗器械等各种中医药服务和产品,范围比较广。《标准化法》第6条规定,对需要在全国范围内统一的技术要求,应当制定国家标准。国家标准由国务院标准化行政主管部门制定。对没有国家标准而又需要在全国某个行业范围内统一的技术要求,可以制定行业标准。行业标准由国务院有关行政主管部门制定,并报国务院标准化行政主管部门备案,在公布国家标准之后,该项行业标准即行废止。法律对标准的制定另有规定的,依照法律的规定执行。

《药品管理法》第32条规定,国务院药品监督管理部门颁布的《中华人

民共和国药典》和药品标准为国家药品标准。本法第44条规定,中医养生保健服务规范、标准由国务院中医药主管部门制定。根据上述规定,不同领域的中医药国家标准、行业标准分别由国务院标准化行政主管部门、国务院药品监督管理部门、国务院中医药主管部门等制定。

在标准的制定职责方面,本条只是作了衔接性规定,具体的标准制定部门应当按照有关法律的规定确定。不论哪一个部门制定的中医药国家标准和行业标准,也不论该标准的性质是强制性标准还是推荐性标准,均应当在标准制定部门的网站上全文公布标准的内容,供公众免费查阅。这样可以方便社会公众及时知晓标准的内容,按照标准开展有关活动,切实发挥标准的作用。

标准在国际贸易中发挥着重要作用。建立中医药国际标准体系,有利于推动中医药的国际传播和应用,推动中医药“走出去”。2009年9月,在我国提议下,国际标准化组织成立了中医药方面的专门技术委员会,目前已经发布了《一次性使用无菌针灸针》等国际标准。我国将继续深化与国际标准化组织等的交流与合作,积极参与中医药国际标准的研究与制定,营造有利于中医药海外发展的国际环境。

一缕芳香惹人醉

(续)

——漫谈香文化

※ 欧阳军

(续上期)

香之吸引

当我们闻到香气,浑身会有说不出的愉悦,而香的不可名状,又让人引起无穷的遐想。这种美好的感觉让香这个名词有了形容词的含义。一切有吸引力的、美好的、受欢迎的东西都可被称为“香”。于是,香料除了实际功能之外,还是一个优雅审美对象。

从现有的史料可知,中国对香料植物的利用在春秋战国时期就已开始了。由于地域所限,中土气候温凉,不太适宜香料植物的生长,所以春秋时期所使用的香木香草种类还不多,主要有兰(泽兰,并非春兰)、蕙(蕙兰)、椒(花椒)、桂、萧(艾蒿)、郁(郁金)、芷(白芷)、茅(香茅)等。那时对香木香草的使用方法已非常丰富,不仅有焚烧(艾蒿),佩带(兰),还有煮汤(兰、蕙),熬膏(兰膏),并以香料(郁金)入酒。那时的人们不仅对这些香木香草取之用之,而且歌之咏之,托之寓之。如屈原《离骚》中就有很多精彩的

咏叹:“扈江离与辟燕兮,纫秋兰以为佩”,“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英。”香草被喻为高尚的化身,美好性情的代名词。

我国古代,品香与斗茶、插花、挂画并称,为上流社会优雅生活中怡情养性的“四般闲事”。汉代用香熏烤衣被是宫中的定制,并且有专门用香熏烤衣被的曝衣楼,衣服熏过,香气还在,穿在身上,生活很有质量。然而,衣服熏得很香,香随人行,古人竟然还觉得不够满意,还要在床帐中甚至在被衾中燃香,以达到衾褥间始终香氛四溢的最佳效果。能工巧匠们专门发明了一种可以置放在被下的小香球,著名的法门寺地宫就出土了两件涂金镂花的银香球。

唐宋时期,歌舞表演一定要铺一个地毯。跳得很热烈的舞蹈,地毯就会皱于是唐代地毯四角被压上香炉,香炉里是燃香的,慢慢往外挥香。醉人的香气和着妖娆的舞姿,可以想见那是怎样奢华的享乐。

香这样美好,使美女与之结下不解之缘:女子的面颊称



为“香腮”,女子的鬓发称为“香云”,女子的年龄称为“芳龄”,女子的名字称为“芳名”,女子的青春年华称为“芳年”,女子的心境称为“芳心”,诸如此类,不胜枚举。

说到美女与香,我们脑中立刻链接的词汇便是玫瑰与爱情。传说玫瑰精油最早发现于波斯,当年一位波斯国王迎娶一位公主,为了表达他对公主深切而热烈的爱,他下令在婚宴上沿着花园开凿一条运河,

采集了上万多朵娇艳的玫瑰,摘下花瓣洒满运河。于是运河成为一条香气四溢、色彩瑰丽的玫瑰河,整个婚宴现场被玫瑰的迷人香气所包围,令来宾都惊叹不已,更令公主芳心大动,娇媚的笑容胜过绽放的玫瑰。后来,在太阳强热的照射下,他们竟然发现河水中产生一层油,不但香气浓郁迷人,更有保湿美容的效果,因此发现了珍贵的玫瑰精油。玫瑰绝佳的保养效果成为美丽和爱情的象

征。

传说逐渐远去,那一缕氤氲的暗香却弥漫开来,并且演绎得愈发热烈。无论是“香墨弯弯画”的古典仕女,还是现代香雾环绕的摩登女郎,香,始终萦绕着人们,见证着别样的传奇与真实。生活在芳香带给我们的吸引与保护中,回望最初的植物本身,我们没有理由不感谢大自然,不感恩美丽的芳香植物。

(续完)