

# 中医药法释义

(45)

**第四十五条 县级以上人民政府应当加强中医药文化宣传,普及中医药知识,鼓励组织和个人创作中医药文化和科普作品。**

## 【释义】

本条是关于政府加强中医药文化宣传的规定。

中医学既是一门医学科学,也是中国的优秀传统文化。习近平总书记在澳大利亚皇家墨尔本理工大学中医孔子学院揭牌仪式上指出,“中医学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代

科学的瑰宝,也是打开中华文化宝库的钥匙”,深刻揭示了中医药学与中华文化的渊源关系。

传播中华优秀传统文化,普及中医药知识是政府应承担的重要责任。县级以上人民政府应当依法加强中医药文化宣传,普及中医药知识,鼓励组织和个人创作中医药文化和科普作品。文化宣传等相关内容非常广泛,但至少可以从以下几个方面加深理解。

一是要加强“大医精诚”等中医药文化宣传。“大医精诚”出自我国唐代孙思邈所著《备急千金要方》第一卷,是中医学典籍中论述医德的一篇极为重要的文献。“大医精诚”是中医药文化的核心价值理念,是中华民族深邃的哲学思想、高尚的道德情怀和卓越的文明智慧在中医药中的集中体现。“大医精诚”的“精”字,

体现了中医的医道精微,要求精勤治学,精研医道,追求精湛的医术;“大医精诚”的“诚”字,体现了中医人格修养的最高境界,要求心怀至诚、以人为本,践行仁心仁术、尊重生命的人道主义精神。因此,县级以上人民政府要遵循《中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)》的规定,大力倡导“大医精诚”理念,强化中医药职业道德建设,促进形成良好的行业风尚。

二是普及中医药知识,推广中医治未病理念的健康工作和生活方式等。中医药知识内容广泛,其中备受人民群众欢迎的就是养生保健等方面的知识。向群众普及中医药防病保健的理念和知识,提供养生保健、延年益寿的简便有效的方法,有助于帮助群众在工作生活中养成良好的习惯,提升健康水平和生命

质量。加强养生保健方面的中医药知识普及,是满足人民群众健康和文化需求的必然选择。

三是鼓励组织和个人创作中医药文化和科普作品。中医药文化和科普作品是进行中医药文化宣传和知识普及的重要载体和路径。同时,中医药文化和科普作品有其自身不可忽略的产业价值。县级以上人民政府要遵循《中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)》的规定,推动中医药与文化产业融合发展,探索将中医药文化纳入文化产业发展规划。创作一批承载中医药文化的创意产品和文化精品。促进中医药与广播影视、新闻出版、数字出版、动漫游戏、旅游餐饮、体育演艺等有效融合,发展新型文化产品和服务。培育一批知名品牌和企业,提升中医药与文化产业融合发展水平。



(坐落在亭林园中的“文康崇功祠”)

## 顾鼎臣和《医眼方论》

※ 杨瑞庆

顾鼎臣(1473—1540), 昆山人。他出身低微, 是父亲和店铺婢女的私生子, 只能从小在冷眼和奚落中度过, 虽然没有良好的教育条件, 但他为了出人头地, 光宗耀祖, 硬是在逆境中争气, 拼搏中逞强。

顾鼎臣年轻时不幸染上天花, 由于无钱医治, 病愈后在脸上留下了很多麻点, 人称“顾大麻子”。从此难以“才貌双全”, 只能追求具有超人的睿智, 才能在竞争中胜出。果然, 在那年乙丑科殿试时, 由于顾鼎臣聪明过人, 以弘治皇帝为首的考官并不以貌取人, 终于赐予他状元桂冠。可想而知, 他当时的考绩一定出类拔萃, 才不得不让他独占鳌头。

顾鼎臣中榜后, 由于他才华横溢, 一直受到皇室的重用。明弘治皇帝死后, 继承帝位的正德皇帝是个典型的昏君, 全靠顾鼎臣鼎力苦撑。不久, 正德皇帝因纵欲淫乱而命归黄泉, 紧接着嘉靖皇帝即位。由于他求贤若渴, 从此, 顾鼎臣时来运转, 青云直上, 一直当到官至礼部尚书, 在官场里, 被人刮目相看。最引人注目是, 嘉靖皇帝南巡时, 让顾鼎臣代朝三月, 成为封建帝制统治历史中的一个美谈。

顾鼎臣为官清廉, 在繁杂的官务之余还笔耕不辍, 留下了《未斋集》《文康公全集》等著作。顾鼎臣还有行医业余爱好, 曾留下《医眼方论》和《经验方》各一卷。据说, 他除了出过凶险的天花病, 还患有慢性眼疾, 在长期的医疗中, 无师自通, 竟然写出了造福百姓的两卷医著。

当然, 百姓对顾鼎臣的最大感恩是他发起为昆山造起了一座坚固的砖石城墙。明嘉靖年间, 由于昆山物产丰富, 又濒临东海, 屡遭倭寇抢掠, 城里百姓常处在水深火热之中, 乡民纷纷要求修筑砖石城墙, 以求城池万无一失。

当时的顾鼎臣已入阁为相, 他就利用进谏的机会, 向皇帝递交了《昆山修筑砖石城墙》的奏折, 经他站在国家危亡的高度据理力争, 终于感动了皇帝, 获批建造, 同时拨出了一部分经费。

由于顾鼎臣对故土怀有拳拳爱心,



还带头捐出了他积累多年的俸禄, 以此作为倡导, 动员乡绅、百姓有钱出钱、有力出力。经过昆山官民的共同努力, 不久就建成了具有“六城门”之巨的砖石城墙——当时取名宾曦门、迎薰门、朝阳门、丽泽门、留晖门、拱辰门, 就是现称的东门、东南门、南门、小西门、大西门、北门。此后, 昆山军民凭据这座固如金汤的城墙, 多次击退倭寇的侵犯, 才使百姓安居乐业。

后人为纪念顾鼎臣留下的功绩, 在他去世20年(明嘉靖三十八年)后, 就在风景秀丽的玉峰山下建造了“文康崇功祠”。“文康”是嘉靖皇帝为顾鼎臣加封的谥号, 褒扬他具有“文采康亮”的水准。至于“崇功”的命名, 是百姓对顾鼎臣盖棺定论作出的“崇尚其功勋”的评价。

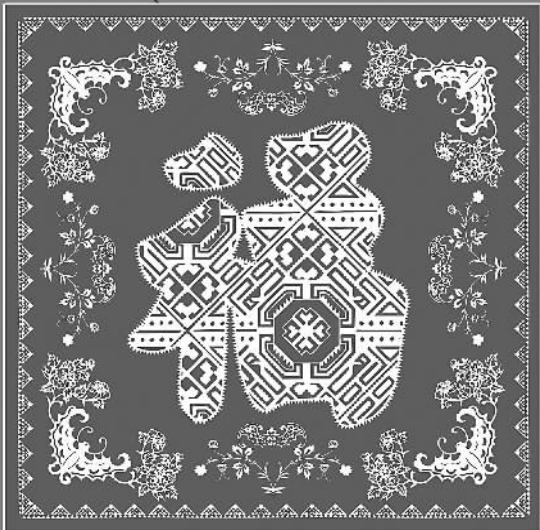
后来, 在祠堂的旁边竖起了两块“公生明 廉生威”的碑石, 将顾鼎臣的清官形象标榜得名副其实, 意思是“只有公正才能使人明辨是非, 只有廉洁才能使权力生威”! 顾鼎臣就是“公生明, 廉生威”的清官典型。而且, 后人还记取他曾经在医学方面也作出过贡献的业绩。

图说  
我们的  
价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

中华有福

# 爱国是福



贵州贵阳 黄仁丹蜡染

中宣部宣教局 中国文明网